

"La guerra di Piero" (di F. De Andrè)

arrang. per coro e strumenti di MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 63 \text{ ca.}$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violino

Clarinetto
in si bem.

Basso

Fisarmonica

p

(vocalizzato)

mp

Dor-mi se - pol-to in un cam-po di gra - no non è la ro - sa non è il tu - li -
Fer - ma - ti Pie - ro, fer - ma - ti a - des - so la - scia che il ven - to ti pas - si un po' ad -
Spa - ra - gli Pie - ro, spa - ra - gli o - ra e do - po un col - po spa - ra - gli an -

mp

p

mp

p

8 A

s.

c.

t.

b.

vl.

cl.

basso

fts.

ma so - no mil - le pa - pa - ve - ri ros - si.
 die - de la vi - ta eb - be in cam - bio u - na cro - ce.
 ca - de - re in ter - ra, a co - pri - re il suo san - gue.

- pa - no che ti fan ve - glia dall' - om - bra dei fos - si ma so - no mil - le pa - pa - ve - ri ros - si.
 - dos - so dei mor - ti in bat - ta - glia ti por - ti la - vo - ce, chi die - de la vi - ta eb - be in cam - bio u - na cro - ce.
 - co - ra fi - no a che tu non lo ve - drai - e - san - gue, ca - de - re in ter - ra, a co - pri - re il suo san - gue.

mp

"Lun - go le
 Ma tu non - lo u -
 "E se gli

mp

p

14

s.

c.

t.

b.

14

vl.

cl.

basso

14

fis.

spon - de del mio tor - ren - te vo - glio che scen - da - no i luc - ci ar - gen - ta - ti, non più i ca - da - ve - ri dei sol - da - ti por - ta - ti in
 - di - sti e il tem - po pas - sa - va con le sta - gio - ni a pas - so di "ja - va" ed ar - ri - va - sti a var - car la fron - tie - ra in un bel
 spa - ro in fron - te o nel cuo - re sol - tan - to il tem - po a - vrà per mo - ri - re, ma il tem - po a me re - ste - rà per ve - de - re, ve - de - re